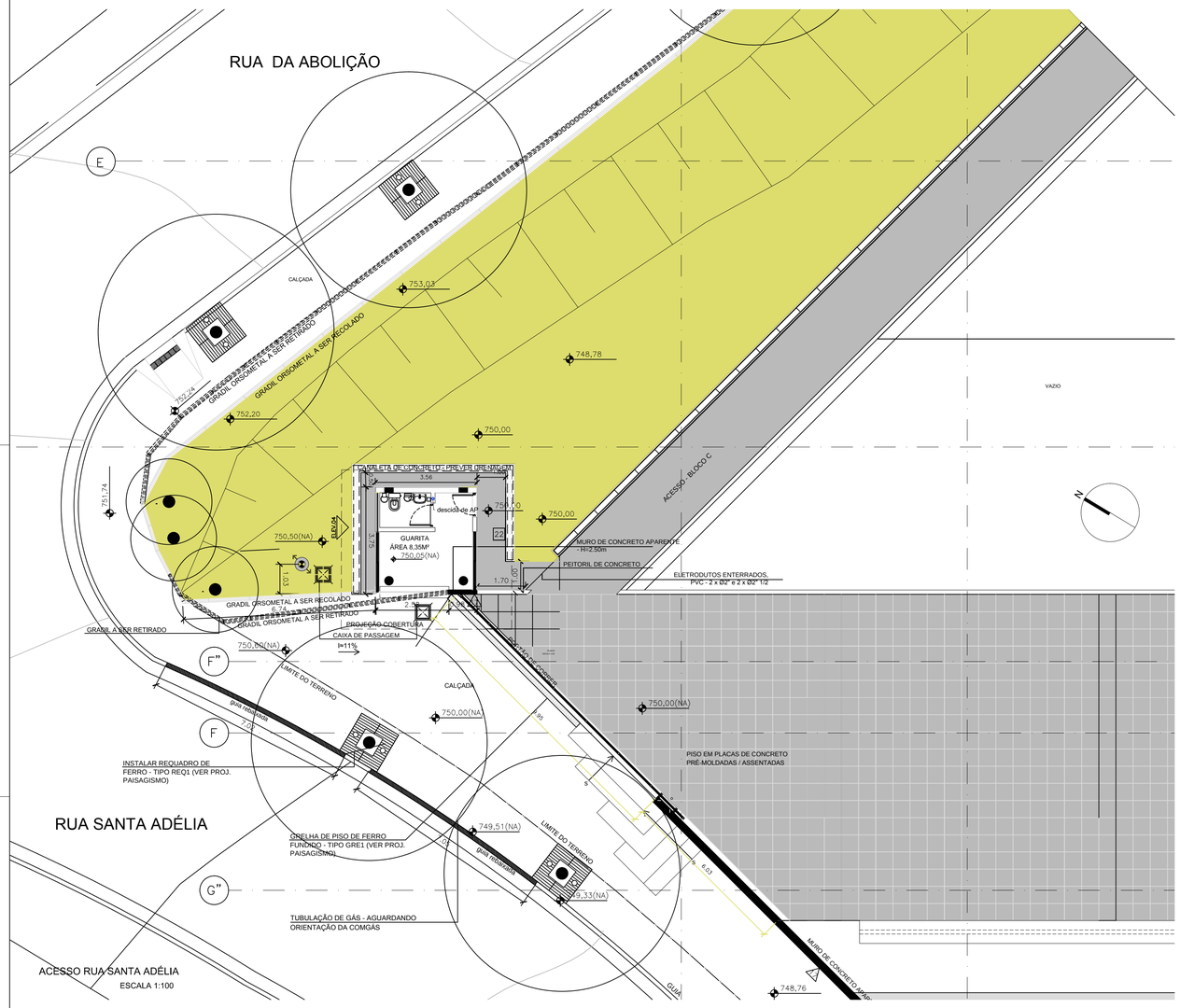
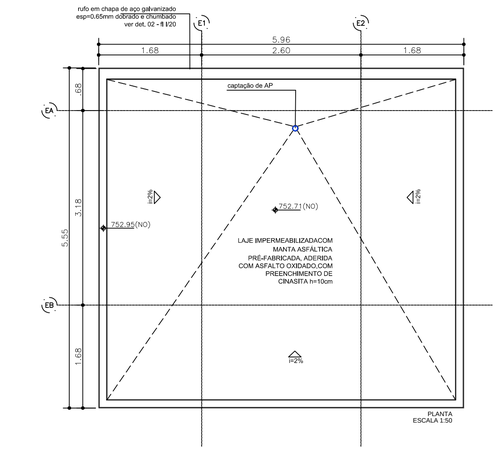
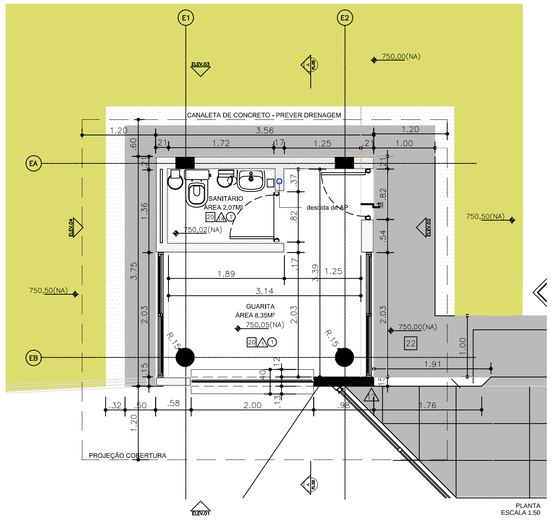
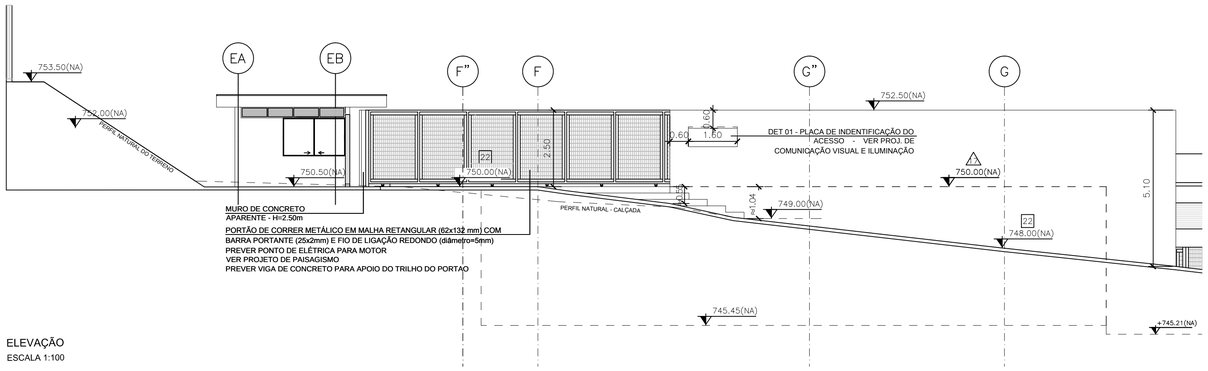
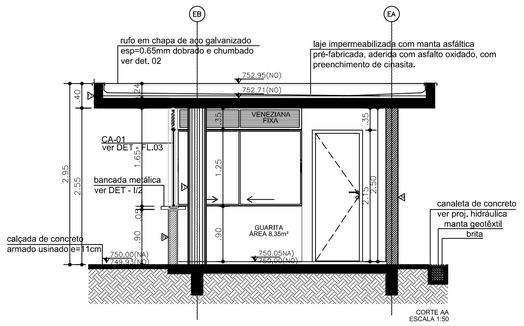








ELEVAÇÃO
ESCALA 1:100



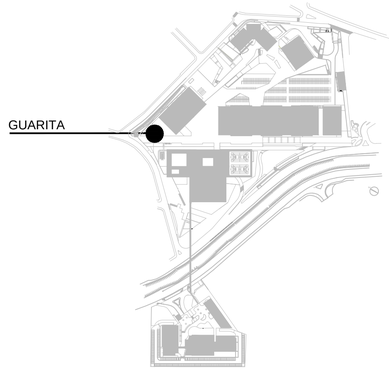


TABELA DE ACABAMENTOS

PISOS/RODAPÉS

1 REVESTIMENTO ARGAMASSADO DE ALTA RESISTÊNCIA COM AGREGADOS MINERAIS, ADITIVOS E CIMENTO BRANCO e=10 mm (PS000 /10.010-ÁREA INTERNA), APLICAÇÃO DE SELADORA ACRÍLICA E CERA COM JUNTA SERRADA PREENCHIDA COM BAQUETE PLÁSTICA . ATENDER NBR EB2100
2 PISO ELEVADO EM PLACAS (60 x 60 cm) DE CHAPA DE AÇO COM ENCHIMENTO EM CONCRETO, REVESTIDAS DE LAMINADO MELAMÍNICO DE ALTA RESISTÊNCIA
3 PISO EM RESINA AUTO-NIVELANTE
4 PISO DE MADEIRA MACIÇA FLUTUANTE (CETIM AMARELO), ENCAIXE MACHO E FÊMEA, LARGURA 8.7 cm, e=2.0 cm
5 REVESTIMENTO ARGAMASSADO DE ALTA RESISTÊNCIA COM AGREGADOS MINERAIS, ADITIVOS E CIMENTO PORTLAND e=15 mm(PS000 /60.002-ÁREA EXTERNA), COM JUNTA SERRADA PREENCHIDA COM BAQUETE PLÁSTICA. ATENDER NBR EB2100 (CR)
6 PISO DE PARALELEPÍPEDO (PP)
7 CARPETE 100% ACRÍLICO ALTO TRÁFEGO, 8mm, COR PRETA
8 CARPETE 100% ACRÍLICO ALTO TRÁFEGO, 8mm, COR VERMELHA
9 PISO ELEVADO TIPO "DECK" EM RÉGUAS DE MADEIRA-LARGURA=10 cm E ESP=2 cm (DK)
10 PISO DE BASE ASFÁLTICA E REVESTIMENTO ACRÍLICO-VINÍLICO e=10 mm (PE)
11 REVESTIMENTO ARGAMASSADO DE ALTA RESISTÊNCIA COM AGREGADOS MINERAIS, ADITIVOS E CIMENTO PORTLAND e=10 mm (PS000 /60.002-ÁREA INTERNA), APLICAÇÃO DE SELADORA ACRÍLICA E CERA COM JUNTA SERRADA PREENCHIDA COM BAQUETE PLÁSTICA . ATENDER NBR EB2100
12 BCS (BRITA GRADUADA SIMPLES) (BG)
13 PORCELANATO 40 x 40 cm , ACABAMENTO 40% MAIS ANTIDERRAPANTE, COR PANNA
14 LADRILHO HIDRÁULICO AMARELO MOSTARDA 20 x 20cm
15 GRAZE ELETROFUNDIDA PARA PISO
16 BLOCO DE GRANITO CINZA (GB)
17 PISO ELEVADO DE PLACAS DE CONCRETO
18 MOSAICO PORTUGUÊS (MP)
19 PASTILHA DE PORCELANA PRETA 4 x 4cm COM JUNTA PRETA
20 PISO CERÂMICO DE ALTA RESISTÊNCIA ANTI-DERRAPANTE 30x30 cm COR CINZA
21 PISO DE CONCRETO USINADO ARMADO, ACABAMENTO LISO ESPELHADO, e=11 cm, COM JUNTAS CORTADAS
22 PISO DE CONCRETO USINADO ARMADO, DESEMPENADO E ALISADO, e=11 cm, COM JUNTAS CORTADAS (CA)
23 PISO DE PARALELEPÍPEDO 25x12x25 cm COM JUNTA DE GRAMA DE 3 cm (PG)
24 PLACAS DE GRANITO e=2 cm TAMANHOS VARIADOS (GP)
25 MOSAICO DE GRANITO (GM)
26 PISO ELEVADO DE MADEIRA LARGURA=15 cm E e=5 cm (MA)
27 LAJE BRUTA DESEMPENADA
28 PISO DE CONCRETO USINADO LISO
29 REVESTIMENTO EPOXÍDICO (MINIMO 2mm) COM PINTURA A BASE DE POLIURETANO CINZA
30 CERÂMICA ANTIDERRAPANTE CANALETADA (240x115x9 mm) GAIL OU SIMILAR
31 CERÂMICA ANTIDERRAPANTE CANALETADA COM AGARRADEIRA (240x115x9 mm) REF. 5710 GAIL OU SIMILAR
32 CERÂMICA ANTIDERRAPANTE (240x115x9 mm) COR BRANCO REF.22505 CÓD. 1009 GAIL OU SIMILAR
33 CERÂMICA (240x115x9 mm) COR BRANCO REF .2250 CÓD. 1009 GAIL OU SIMILAR
34 CERÂMICA (240x115x9 mm) COR AZUL 35768 GAIL OU SIMILAR
35 PISO DE MADEIRA MACIÇA FLUTUANTE, ENCAIXE MACHO E FÊMEA, LARGURA 10 cm, e=3.5 cm
36 REVESTIMENTO VINÍLICO FLEXÍVEL HOMOGÊNEO LISO, EM MANTA, FOSCO, COR PRETA
37 CERÂMICA (240x115x9 mm) COR AZUL 3576 GAIL OU SIMILAR
38 PISO DE CONCRETO USINADO ARMADO, DESEMPENADO E ALISADO, COM JUNTAS CORTADAS E ACABAMENTO VASSOURADO

PAREDES

1 PINTURA ACRÍLICA SOBRE GESSO; COR BRANCO NEVE
2 PASTILHA DE PORCELANA 5x10 cm SOBRE CHAPISCO E EMBOÇO NA COR BRANCA ACETINADA
3 PINTURA ACRÍLICA SOBRE PLACA ÚNICA DE GESSO ACARTONADO COM PERFIL METÁLICO DE AÇO GALVANIZADO 48mm PREENCHIDAS COM 25 mm DE LÃ DE VIDRO; COR BRANCO NEVE;
4 PINTURA ACRÍLICA SOBRE CONCRETO COR BRANCO-NEVE
5 CAIXILHO DE ALUMÍNIO NATURAL COM VIDRO LAMINADO
6 RIPAS 40x25 mm DE MADEIRA PEROBA MICA FIXADAS NA PAREDE
7 PLACAS ACÚSTICAS EM MADEIRA e=8mm ACABAMENTO EN PINTURA PRETO FOSCO.
8 PAINEL PRÉ-MOLDADO DE CONCRETO, ACABAMENTO CINZA JATO MÉDIO
9 PAINEL PRÉ-MOLDADO DE CONCRETO, ACABAMENTO PRETO JATO FORTE
10 PINTURA ACRÍLICA SOBRE PLACA ÚNICA DE GESSO ACARTONADO COM PERFIL METÁLICO DE AÇO GALVANIZADO 90mm ,COR BRANCO NEVE;
11 CAIXILHO DE ALUMÍNIO NATURAL COM VIDRO LAMINADO INCOLOR OPACO - 10 mm
12 MASSA GROSSA SARRAFIADA PINTURA COR BRANCA
13 MASSA GROSSA DESEMPENADA COM PO DE MICA
14 REVESTIMENTO CERÂMICO BRANCO ACETINADO 30x40 cm SOBRE CHAPISCO E EMBOÇO
15 PINTURA ESMALTE SINTÉTICO FOSCO SOBRE MDF, COR PRETO
16 CHAPA EM AÇO PATINÁVEL
17 CONCRETO APARENTE COM PINTURA HIDROFUGANTE, À BASE DE SILANO-SILOXANO
18 PASTILHA DE PORCELANA 5x10 cm NA COR BRANCA ACETINADA SOBRE DIVISÓRIA EM CHAPA DE GESSO ACARTONADO
19 PINTURA ESMALTE SINTÉTICO FOSCO PRETO SOBRE GESSO
20 PINTURA ACRÍLICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO, REBOCO, COR A DEFINIR
21 CAIAÇÃO SOBRE BLOCO
22 PINTURA ACRÍLICA SOBRE PLACA DUPLA DE GESSO ACARTONADO EM AMBOS OS LADOS COM PERFIS METÁLICODE AÇO GALVANIZADO 90mm PREENCHIDAS COM 50 mm DE LÃ DE VIDRO, COR BRANCO NEVE; RF 90.
23 PINTURA ACRÍLICA SOBRE PLACA SIMPLES DE GESSO ACARTONADO EM AMBOS OS LADOS COM PERFIL METÁLICO DE AÇO GALVANIZADO 90mm PREENCHIDAS COM 50 mm DE LÃ DE VIDRO, COR BRANCO NEVE; RF 30.
24 PINTURA ACRÍLICA SOBRE PLACA DE GESSO ACARTONADO, SIMPLES EM UM LADO E DUPLA NO OUTRO; COM PERFIL METÁLICO DE AÇO GALVANIZADO 90mm PREENCHIDAS COM 50 mm DE LÃ DE VIDRO; COR BRANCO NEVE; RF 30.
25 PINTURA ACRÍLICA SOBRE CONCRETO COR VINHO REF. 4207 CORAL DULUX OU SIMILAR
26 PINTURA ACRÍLICA SOBRE GESSO; COR CINZA ESCURO REF. SUVINIL PISO OU SIMILAR
27 PINTURA ACRÍLICA SOBRE CONCRETO; COR AMARELO REF. 5708 CORAL DULUX OU SIMILAR
28 PINTURA ACRÍLICA SOBRE CONCRETO; COR AZUL REF. 7440 CORAL DULUX OU SIMILAR
29 PINTURA ACRÍLICA SOBRE CONCRETO; COR VIOLETA REF. 8673 CORAL DULUX OU SIMILAR
30 PINTURA ACRÍLICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO, REBOCO, COR VINHO; REF. 4207 CORAL DULUX OU SIMILAR
31 PASTILHA DE PORCELANA 5x5 cm SOBRE CONCRETO NA COR BRANCO EVEREST (JA2100), JATOBÁ OU SIMILAR
32 CONCRETO APARENTE MOLDADO "IN LOCO" FRISADO COM RIPAS DE L=10 cm
33 CERÂMICA BRANCO PISCINA 20X20cm
34 PASTILHA DE PORCELANA 5x10 cm SOBRE CHAPISCO E EMBOÇO COR CONCRETO M4344 ATLAS OU SIMILAR
35 LAMINADO MELAMÍNICO, COR CHUMBO, REF. PP185 CHUMBO PERTECH OU SIMILAR
36 PLACA DE LÃ DE POLIESTER COM ACABAMENTO EM TNT PRETO
37 TECIDO EM POLIESTER PRETO, ESTICADO E MONTADO SOBRE CABRIOS DE MADEIRA
38 PINTURA ACRÍLICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO, REBOCO, COR CINZA ESCURO REF. SUVINIL PISO OU SIMILAR
39 MASSA GROSSA SARRAFIADA PINTURA COR CINZA ESCURO, REF. SUVINIL PISO OU SIMILAR
40 PINTURA ACRÍLICA SOBRE CHAPISCO, REBOCO, EMBOÇO, COR CINZA REF. SUVINIL PISO OU SIMILAR
41 PINTURA ACRÍLICA SOBRE PLACA CIMENTÍCIA ÚNICA COM PERFIL METÁLICO DE AÇO GALVANIZADO 95mm, COR CINZA ESCURO REF. SUVINIL PISO OU SIMILAR - APLICAR SELANTE-IMPERMEABILIZANTE, JUNTAS INVISÍVEIS
42 PINTURA ACRÍLICA SOBRE PLACA ÚNICA DE GESSO ACARTONADO COM PERFIL METÁLICO DE AÇO GALVANIZADO 48mm, COR CINZA REF. SUVINIL PISO OU SIMILAR

FORRO

1 CONCRETO APARENTE COM PINTURA HIDROFUGANTE, À BASE DE SILANO-SILOXANO
2 PINTURA ACRÍLICA SOBRE FORRO DE GESSO COR BRANCO-NEVE
3 TELHA DE AÇO GALVANIZADO TRAPEZOIDAL CINZA PRATA NA FACE EXTERNA, e=0.8 mm,H=5,7mm,e=40 mm
4 FORRO DE GESSO CARTONADO DUPLO E=12,5mm CADA, COM MANTA DE LÃ DE VIDRO E=25mm
5 SUBCOBERTURA DE MANTA PLASTICA e= 5mm, PLACA DE LÃ DE ROCHA e.= 32kg/m3 a = 50mm E FORRO DE PLACA OSB e = 10mm.
6 PINTURA ACRÍLICA SOBRE CONCRETO COR BRANCO-NEVE
7 MASSA GROSSA DESEMPENADA PINTURA COR BRANCA
8 FORRO DE GESSO CARTONADO DUPLO E=12.5mm CADA, COM MANTA DE LÃ DE VIDRO E=25mm E FORRO DE ACABAMENTO EM PLACA DE LÃ DE VIDRO E=50mm COM VÉU DE VIDRO PRETO FOSCO FIXADO COM PERFIL "T" METÁLICO PINTADO PRETO FOSCO
9 PINTURA ACRÍLICA SOBRE FORRO DE GESSO ACARTONADO RESISTENTE À UMIDADE, COR CINZA REF. SUVINIL PISO OU SIMILAR

NOTAS

1 AS DIVISÓRIAS DOS BANHEIROS E DOS VESTIÁRIOS SERÃO EM PAINEL PRÉ-MOLDADO EM ARGAMASSA ARMADA COM REVESTIMENTO EM MASSA GRANILÍTICA, NA COR BRANCA, COM LATERAL ABERTA NOS BANHEIROS E FECHADA NOS CHUVEIROS
2 PORTAS DE MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMÍNICO
3 TODOS OS COMPONENTES METÁLICOS EXTERNOS DEVEM SER GALVANIZADOS E RECEBER APLICAÇÃO DE FUNDO ANTI-OXIDANTE ACABAMENTO ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO COR P-156 EXCETO QUANDO FOR ALUMÍNIO ACETINADO OU SIMILAR
4 OS VALORES NAS TABELAS REFEREM-SE ÀS ÁREAS CONSTRUÍDAS. OS VALORES EM PLANTA REFEREM-SE ÀS ÁREAS ÚTEIS
5 AS REFERÊNCIAS DA LINHA CORAL DULUX DEVERÃO SER PREVIAMENTE APROVADAS PELOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS
6 OS NÍVEIS DAS EDIFICAÇÕES EXISTENTES DEVEM SER VERIFICADOS EM OBRA

LEGENDA

CAIXA DE PASSAGEM
POSTE TELECÔNICOS ESCALONADO RETO DE H=7 M COM 4 LUMINÁRIAS
GRADIL EXISTENTE A SER RETIRADO

LEGENDA | SUPERFÍCIES VEGETAIS

GRAMADOS
FORRAÇÕES
ARBUSTO | ARBUSTO + FORRAÇÃO

COR	PENA	ESPESS.
COR 1	7	0.30
YELLOW 2	7	0.30
GREEN 3	7	0.30
RED 4	7	0.40
BLUE 5	7	0.40
BROWN 6	7	0.10
WHITE 7	7	0.15
COR 8	7	0.07
COR 9	7	
COR 10	1	0.15
COR 21	7	0.15
COR 41	7	0.20
COR 49	7	0.20
COR 251		250 0.15
COR 252		250 0.15
COR 253		250 0.15
COR 254		250 0.15

Nº	MODIFICAÇÕES	APROVAÇÃO (AUTOR DO PROJETO)	DATA	APROVAÇÃO (UFABC)	DATA	OBSERVAÇÕES	DESENHOS DE REFERÊNCIA	N.	APROVAÇÃO (UFABC)	DATA
10										
9										
8										
7										
6										
5									APROVAÇÃO	DATA
4									AUTOR DO PROJETO	
3										
2										
1										
0										

TÜVRheinland GERIS | UFABC

Coordenação da Obra do Câmpus Santo André

Intervenções no Câmpus Santo André

RESPONSÁVEL TÉCNICO GERIS/ CREA: ENG.CIVIL DIONISIO NUNES NETO/0601738664 — ASSINATURA:
RESPONSÁVEL TÉCNICO UFABC/ CAU: ARQ. GUILHERME MADEIRA/A17567-6 — ASSINATURA:
DESENHISTA: THATIANE SILVA CUNHA — DATA: 07/12/15

Universidade Federal do ABC
Intervenções no Câmpus Santo André
UFABC

CONTEÚDO: IMPLANTAÇÃO - PLANTA - CORTE - ELEVAÇÃO
LOCALIZAÇÃO – IDENTIFICAÇÃO: GUARITA- SANTA ADÉLIA
ETAPA – ÁREA TÉCNICA: PROJETO_BASICO/ARQUITETURA — ESCALA: INDICADA
ARQUIVO ELETRÔNICO: UFABC-CSA-GER-PB-AR-AE-M01-001-R00 — REVISÃO: R01 — DATA: 07/12/15
BLOCO: AE — INTERVENÇÃO: 01
LOCALIZAÇÃO: GUARITA
Nº. FOLHA: 01